



# Scrivimi storie stropicciate

*Un'esperienza di alfabetizzazione emozionale e letteraria*

Laboratorio di Scrittura con  
Antonio Ferrara

Palermo, 25 gennaio 2013



Antonio Ferrara nella sua vita ne ha viste tante ma così tante che le sue pupille nel tempo si sono riempite di storie. Così lui si è stropicciato con le mani e dai suoi occhi sono cascati racconti e personaggi, sensazioni e paure. Cose autentiche e coinvolgenti, cose belle e cose brutte, ragazzi in cerca di qualcosa, ragazzi allegri o disperati, ragazzi soli o male accompagnati. Storie stropicciate, insomma, che nessuno riesce a lisciare: ma forse la bellezza sta sempre nelle pieghe più nascoste. Un sentiero frequentato da persone motivate a cercare – tra quotidiano e letterario – avanzamenti progressivi della relazione e della comunicazione, sui terreni dello stupore e del caso. Persone diverse ma tutte progressivamente sedotte dalla magia della scrittura, dalle parole saporite, cercate insieme. Questa volta, dunque, l'idea è quella di provare a cucinare insieme nuove storie succose, racconti saporiti, approntando nuovi esercizi tra testo e immagine, attraverso vapori profumati, spezie aromatiche per raffinati palati letterari. La promessa è di ristorarci a dovere, pur sapendo che difficilmente di questo cibo saremo mai sazi.

## *Modalità*

Innanzitutto impareremo a lavorare insieme, a capire che il confronto è un'opportunità e non una minaccia. Entreremo nell'officina dell'invenzione lessicale per appropriarci delle forme compositive basilari, impareremo a leggere un testo letterario per imparare a leggere noi stessi, gli altri e la realtà, lo scomporremo per studiarne le impalcature e le tecniche, compareremo gli aspetti fondamentali dell'arte narrativa con i risultati degli esercizi, fino a ridurre il divario fra intenzione di scrittura e prodotto finale.

## *Gli strumenti per esprimersi*

Le idee, anche le migliori, cadono spesso più per l'imperizia tecnica ad esprimerle su carta che per la loro inadeguatezza. Si tratta di un percorso pensato come un'antica bottega capace di dotare i suoi allievi di tutti gli strumenti per imparare a gestire le proprie idee creative in maniera che, da semplici spunti, queste possano diventare prodotti narrativi precisi.

## *Un laboratorio di narrativa*

Discuteremo degli aspetti fondamentali dell'arte del narrare, (il personaggio, l'inconscio come fonte, l'intreccio, lo stile, il punto-di-vista narrativo, il tempo, i generi letterari, i titoli) e insieme analizzeremo i testi prodotti dagli allievi. Lo scopo del laboratorio, oltre allo sviluppo delle tecniche della scrittura, è di promuovere la consapevolezza sulla vera natura dello scrivere fiction, raffinando negli allievi il proprio universo concettuale e la propria visione del mondo.

## *Le scritture come esercizio*

Perché le scritture diventino esperienza di vita non bastano gli spontaneismi diaristici o gli sfoghi autobiografici incontrollati e dunque la pratica delle scritture è stata intesa come prova e allenamento. Essa sarà dunque frutto di *esercizio*, cioè di un attento lavoro di lima, senza tuttavia venir meno ad una ispirazione e a linguaggi fluidi e magmatici. L'apprendimento della scrittura sarà sempre inteso come possibilità di espressione e di comunicazione delle proprie emozioni.

## *Per Chi?*

Per chi desidera scrivere e confrontarsi con le emozioni, in particolare educatori, insegnanti, bibliotecari, animatori culturali, che potranno utilizzare questi esercizi per mettersi in gioco o per proporli ai ragazzi in assetto formativo/educativo.

È anche un laboratorio per adolescenti, che desiderano emozionarsi con la lettura e la scrittura, mettere in moto la loro anima nel mare tumultuoso delle parole.

## *Partecipanti*

Un numero massimo di venticinque

## *Quando*

Venerdì 25 Gennaio dalle ore 15,30 alle 19,00 (con pausa break alle 17,30)

## *Dove*

Associazione Così per Gioco – via Nuova 32, Palermo

## *Materiali necessari*

Block notes (o quaderni), penne.

## *Materiali e strumenti messi a disposizione dei docenti*

*Prima del laboratorio*

- Dispensa operativa per ogni partecipante e da utilizzare durante e dopo l'incontro

## *Costo*

È previsto un contributo spese pari a € 25,00 a persona. Ogni partecipante riceverà, compreso nel contributo spese, due libri delle edizioni La Meridiana a scelta tra questi:

- **COGLI L'ATTIMO** giochi per esprimere e trasformare le emozioni in versi.
- **TESTA BOLLATA** come aiutare i ragazzi a vincere i pregiudizi
- **IN TUMULTO** nei moti dell'adolescenza
- **SMS SE MI SENTI** Storie di amicizia

## *Per partecipare*

Prenotarsi via e-mail presso l'associazione Così per Gioco - [info@cosipergiochi.it](mailto:info@cosipergiochi.it) - comunicando i propri dati anagrafici e un numero telefonico. Le adesioni saranno registrate in ordine di arrivo, sino al numero massimo di venticinque partecipanti.