



Laboratorio di scrittura con l'autore Antonio Ferrara, vincitore nel 2012 del Premio Andersen

Un viaggio nel mondo dei ricordi e della scrittura, per insegnanti, educatori, genitori e adolescenti che desiderano raccontare il passato, il presente, e il futuro della "propria" scuola.

Il laboratorio rientra nelle attività del premio "La Maestra d'Italia" ispirato dal libro di **LA MAESTRA È UN CAPITANO** scritto da Antonio Ferrara, illustrato da Anna Laura Cantone e pubblicato da Coccole books.

RACCONTIAMO LA SCUOLA

Antonio Ferrara nella sua vita ne ha viste tante ma così tante che le sue pupille nel tempo si sono riempite di storie e di ricordi. Poi ha preso la penna, un foglio di carta e ha iniziato a raccontare il mondo dei bambini, dei ragazzi, degli insegnanti. Viaggia ogni giorno su un sentiero frequentato da persone motivate a cercare – tra quotidiano e letterario – avanzamenti progressivi della relazione e della comunicazione, sui terreni dello stupore e del caso. Persone diverse ma tutte progressivamente sedotte dalla magia della scrittura, dalle parole saporite, cercate insieme.

In questo laboratorio di scrittura ha pensato di condividere il suo viaggio, trovare insieme le parole migliori per raccontare la personale percezione della scuola tra vissuti e progetti, tra esperienza e speranza. Pensando alla scrittura come competenza speciale per nominare e condividere le emozioni, la vita, i ricordi.

MODALITÀ

Innanzitutto impareremo a lavorare insieme, a capire che il confronto è un'opportunità e non una minaccia. Entreremo nell'officina dell'invenzione lessicale per appropriarci delle forme compositive basilari.

UN LABORATORIO DI NARRATIVA

Discuteremo degli aspetti fondamentali dell'arte del narrare, e insieme analizzeremo i testi prodotti dai partecipanti. Lo scopo del laboratorio, oltre allo sviluppo delle tecniche della scrittura, è di promuovere la consapevolezza sulla vera natura dello scrivere fiction, raffinando negli allievi il proprio universo concettuale e la propria visione del mondo.

LE SCRITTURE COME ESERCIZIO

Perché le scritture diventino esperienza di vita non bastano gli spontaneismi diaristici o gli sfoghi autobiografici incontrollati e dunque la pratica delle scritture è stata intesa come prova e allenamento. Essa sarà dunque frutto di *esercizio*, cioè di un attento lavoro di lima, senza tuttavia venir meno ad una ispirazione e a linguaggi fluidi e magmatici. L'apprendimento della scrittura sarà sempre inteso come possibilità di espressione e di comunicazione delle proprie emozioni.

PER CHI?

Per chi desidera scrivere e confrontarsi con le emozioni, in particolare educatori, insegnanti, bibliotecari, animatori culturali, che potranno utilizzare questi esercizi per mettersi in gioco o per proporli ai ragazzi in assetto formativo/educativo e rielaborare in forma letteraria l'ambiente e il vissuto scolastico.

È anche un laboratorio per adolescenti, che desiderano emozionarsi con la lettura e la scrittura, mettere in moto la loro anima nel mare tumultuoso delle parole.

PARTECIPANTI

Un numero massimo di venticinque

QUANDO

Martedì 29 Ottobre dalle ore 15,30 alle 19,00 (con pausa break alle 17,30)

DOVE

Associazione Così per Gioco – via Nuova 32, Palermo

MATERIALI NECESSARI

Block notes (o quaderni), penne.

COSTO

È previsto un contributo spese pari a € 25,00 a persona. Ogni partecipante riceverà, compreso nel contributo spese, due libri delle edizioni Coccole Books a scelta tra questi:

- **In Cortile** di Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata
- **Gommo** di Fulvia Degl'Innocenti
- **Storia a puntini** di Roberto Piumini
- **La principessa sul cocomero** di Georg Maag
- **Ecnon** di Andrea Biscaro
- **La bella quasi addormentata** di Flavia Sorrentino

PER PARTECIPARE

Prenotarsi via e-mail presso l'associazione Così per Gioco - info@cosipergiooco.it - comunicando i propri dati anagrafici e un numero telefonico. Le adesioni saranno registrate in ordine di arrivo, sino al numero massimo di venticinque partecipanti.